

Français - Méthodes & Techniques [2^{de}/1^{re}] - ancienne édition

Liste des ressources

Les repères fondamentaux

Les registres

- Exercices :

1 - Le registre comique • 160302_exe_1Leregistrecomique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 1 - Le registre comique • 160303_chap01.pdf

- Exercices :

2 - Les registres tragique et pathétique • 160302_exe_2Lesregistrestragiqueetpathetique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 2 - Les registres tragique et pathétique • 160303_chap02.pdf

- Exercices :

3 - Le registre lyrique • 160302_exe_3Leregistryrique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 3 - Le registre lyrique • 160303_chap03.pdf

- Exercices :

4 - Le registre épique • 160302_exe_4Leregistreepique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 4 - Le registre épique • 160303_chap04.pdf

- Chapitres :

Chapitre 5 - Le registre fantastique • 160303_chap05.pdf

- Exercices :

6 - Le registre réaliste • 160302_exe_6Leregistrerealiste.pdf

- Chapitres :

Chapitre 6 - Le registre réaliste • 160303_chap06.pdf

- Exercices :

7 - Le registre polémique • 160302_exe_7Leregistrepolemique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 7 - Le registre polémique • 160303_chap07.pdf

- Chapitres :

Chapitre 8 - L'analyse de l'image • 160302_chap08.pdf

L'image

- Exercices :

9 - La construction d'un film • 160302_exe_9Laconstructiondunfilm.pdf

- Chapitres :

Chapitre 9 - La construction d'un film • 160302_chap09.pdf

L'écriture et la publication

- Exercices :

10 - Le travail de l'écriture • 160302_exe_10Letravaildelecriture.pdf

- Chapitres :

Chapitre 10 - Le travail de l'écriture • 160302_chap10.pdf

- Exercices :

11 - Écrire, publier, lire • 160302_exe_11Ecrirepublierlire.pdf

- Chapitres :

Chapitre 11 - Ecrire, publier, lire • 160302_chap11.pdf

Les genres

- Chapitres :

Chapitre 12 - Les mouvements littéraires et culturels aux XIXe et XXe siècles • 160302_chap12.pdf

- Exercices :

13 - Le roman • 160302_exe_13Leroman.pdf

- Chapitres :

Chapitre 13 - Le roman • 160302_chap13.pdf

- Exercices :

14 - L'écriture du poème • 160302_exe_14Lecrituredupoeme.pdf

- Chapitres :

Chapitre 14 - L'écriture du poème • 160302_chap14.pdf

- Exercices :

15 - Le théâtre • 160302_exe_15Letheatre.pdf

- Chapitres :

Chapitre 15 - Le théâtre • 160302_chap15.pdf

- Exercices :

16 - Les genres argumentatifs • 160302_exe_16Lesgenresargumentatifs.pdf

- Chapitres :

Chapitre 16 - Les genres argumentatifs • 160302_chap16.pdf

Les objets d'étude au Bac

- Exercices :

17 - Le roman et ses personnages : visions de l'homme et du monde (objet d'étude 1) • 160302_exe_17Leromanetsespersonnages_OE1.pdf

- Chapitres :

Chapitre 17 - Le roman et ses personnages : visions de l'homme et du monde • 160302_chap17.pdf

- Exercices :

18 - La poésie (objet d'étude 2) • 160302_exe_18Lapoésie_OE2.pdf

- Chapitres :

Chapitre 18 - La poésie • 160302_chap18.pdf

- Exercices :

19 - Le théâtre : texte et représentation (objet d'étude 3) • 160302_exe_19Letheatretexteetrepresentation_OE3.pdf

- Chapitres :

Chapitre 19 - Le théâtre : texte et représentation • 160302_chap19.pdf

- Exercices :

20 - L'argumentation : convaincre, persuader et délibérer (objet d'étude 4) • 160302_exe_20Largumentation_OE4.pdf

- Chapitres :

Chapitre 20 - L'argumentation : convaincre, persuader et délibérer • 160302_chap20.pdf

- Chapitres :

Chapitre 21 - Un mouvement littéraire et culturel français et européen du XVIe au XVIIIe siècle • 160302_chap21.pdf

- Exercices :

22 - L'autobiographie (objet d'étude 6) • 160302_exe_22Lautobiographie_OE6.pdf

- Chapitres :

Chapitre 22 - L'autobiographie • 160302_chap22.pdf

- Exercices :

23 - Les réécritures (objet d'étude 7) • 160302_exe_23Lesreecritures_OE7.pdf

- Chapitres :

Chapitre 23 - Les réécritures • 160302_chap23.pdf

Les épreuves du Bac

- Exercices :

24 - Les questions sur le corpus • 160302_exe_24Lesquestionssurlecorpus.pdf

- Chapitres :

Chapitre 24 - Les questions sur le corpus • 160302_chap24.pdf

- Exercices :

25 - Le commentaire • 160302_exe_25Lecommentaire.pdf

- Chapitres :

Chapitre 25 - Le commentaire • 160302_chap25.pdf

- Exercices :

26 - La dissertation • 160302_exe_26Ladissertation.pdf

- Chapitres :

Chapitre 26 - La dissertation • 160302_chap26.pdf

- Chapitres :

Chapitre 27 - L'écrit d'invention • 160302_chap27.pdf

- Exercices :

28 - L'épreuve orale • 160302_exe_28Lepreuveorale.pdf

- Chapitres :

Chapitre 28 - L'épreuve orale • 160302_chap28.pdf

La langue

- Exercices :

29 - Le mot • 160302_exe_29Lemot.pdf

- Chapitres :

Chapitre 29 - Le mot • 160302_chap29.pdf

- Chapitres :

Chapitre 30 - La dénotation et la connotation • 160302_chap30.pdf

- Exercices :

31 - Les réseaux lexicaux • 160302_exe_31Lesreseauxlexicaux.pdf

- Chapitres :

Chapitre 31 - Les réseaux lexicaux • 160302_chap31.pdf

- Exercices :

32 - La modalité de la phrase • 160302_exe_32Lamodalitedelaphrase.pdf

- Chapitres :

Chapitre 32 - La modalité de la phrase • 160302_chap32.pdf

- Exercices :

33 - La construction de la phrase • 160302_exe_33Laconstructiondelaphrase.pdf

- Chapitres :

Chapitre 33 - La construction de la phrase • 160302_chap33.pdf

- Exercices :

34 - Le rythme de la phrase • 160302_exe_34Lerythmedelaphrase.pdf

- Chapitres :

Chapitre 34 - Le rythme de la phrase • 160302_chap34.pdf

- Exercices :

35 - L'emploi des temps • 160302_exe_35Lemploi destemps.pdf

- Chapitres :

Chapitre 35 - L'emploi des temps • 160302_chap35.pdf

- Exercices :

36 - La valeur des modes • 160302_exe_36Lavaleur desmodes.pdf

- Chapitres :

Chapitre 36 - La valeur des modes • 160302_chap36.pdf

- Exercices :

37 - L'expression de l'aspect • 160302_exe_37L'expression delaspect.pdf

- Chapitres :

Chapitre 37 - L'expression de l'aspect • 160302_chap37.pdf

- Exercices :

38 - Les figures de style • 160302_exe_38Lesfigures destyle.pdf

- Chapitres :

Chapitre 38 - Les figures de style • 160302_chap38.pdf

- Exercices :

39 - L'analogie : la comparaison, la métaphore et la personnification • 160302_exe_39Lanalogie.pdf

- Chapitres :

Chapitre 39 - L'analogie : la comparaison, la métaphore et la personnification • 160302_chap39.pdf

- Exercices :

40 - Les termes d'articulation logique • 160302_exe_40Termesdarticulationlogique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 40 - Les termes d'articulation logique • 160302_chap40.pdf

- Exercices :

41 - Le système énonciatif • 160302_exe_41Lesystemeenonciatif.pdf

- Chapitres :

Chapitre 41 - Le système énonciatif • 160302_chap41.pdf

- Exercices :

42 - Les discours rapportés • 160302_exe_42Lesdiscoursrapportes.pdf

- Chapitres :

Chapitre 42 - Les discours rapportés • 160302_chap42.pdf

- Exercices :

43 - Les niveaux de langage • 160302_exe_43Lesniveauxdelangage.pdf

- Chapitres :

Chapitre 43 - Les niveaux de langage • 160302_chap43.pdf

- Chapitres :

Chapitre 44 - Choisir le mot juste • 160302_chap44.pdf

- Chapitres :

Chapitre 45 - Améliorer ses phrases • 160302_chap45.pdf

- Chapitres :

Chapitre 46 - Utiliser la ponctuation • 160302_chap46.pdf

- Chapitres :

Chapitre 47 - Introduire un exemple • 160302_chap47.pdf

- Chapitres :

Chapitre 48 - Bien utiliser les citations • 160302_chap48.pdf

- Chapitres :

Chapitre 49 - Construire un paragraphe • 160302_chap49.pdf

- Chapitres :

Chapitre 50 - Améliorer son style • 160302_chap50.pdf

- Chapitres :

Chapitre 51 - Rendre plus vivant • 160302_chap51.pdf

- Chapitres :

Chapitre 52 - Retenir l'attention du lecteur • 160302_chap52.pdf