

# Français - Méthodes & Techniques [2<sup>de</sup>/1<sup>re</sup>] - ancienne édition

## Liste des ressources

### Les repères fondamentaux

#### Les registres

- Exercices :

1 - Le registre comique • 160302\_exe\_1Leregistrecomique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 1 - Le registre comique • 160303\_chap01.pdf

- Exercices :

2 - Les registres tragique et pathétique • 160302\_exe\_2Lesregistrestragiqueetpathetique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 2 - Les registres tragique et pathétique • 160303\_chap02.pdf

- Exercices :

3 - Le registre lyrique • 160302\_exe\_3Leregistryrique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 3 - Le registre lyrique • 160303\_chap03.pdf

- Exercices :

4 - Le registre épique • 160302\_exe\_4Leregistreepique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 4 - Le registre épique • 160303\_chap04.pdf

- Chapitres :

Chapitre 5 - Le registre fantastique • 160303\_chap05.pdf

- Exercices :

6 - Le registre réaliste • 160302\_exe\_6Leregistrerealiste.pdf

- Chapitres :

Chapitre 6 - Le registre réaliste • 160303\_chap06.pdf

- Exercices :

7 - Le registre polémique • 160302\_exe\_7Leregistrepolemique.pdf

- Chapitres :

Chapitre 7 - Le registre polémique • 160303\_chap07.pdf

- Chapitres :

Chapitre 8 - L'analyse de l'image • 160302\_chap08.pdf

#### L'image

- Exercices :

9 - La construction d'un film • 160302\_exe\_9Laconstructiondunfilm.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 9 - La construction d'un film • 160302\_chap09.pdf

## L'écriture et la publication

**- Exercices :**

10 - Le travail de l'écriture • 160302\_exe\_10Letravaildelecriture.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 10 - Le travail de l'écriture • 160302\_chap10.pdf

**- Exercices :**

11 - Écrire, publier, lire • 160302\_exe\_11Ecrirepublierlire.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 11 - Ecrire, publier, lire • 160302\_chap11.pdf

## Les genres

**- Chapitres :**

Chapitre 12 - Les mouvements littéraires et culturels aux XIXe et XXe siècles • 160302\_chap12.pdf

**- Exercices :**

13 - Le roman • 160302\_exe\_13Leroman.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 13 - Le roman • 160302\_chap13.pdf

**- Exercices :**

14 - L'écriture du poème • 160302\_exe\_14Lecrituredupoeme.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 14 - L'écriture du poème • 160302\_chap14.pdf

**- Exercices :**

15 - Le théâtre • 160302\_exe\_15Letheatre.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 15 - Le théâtre • 160302\_chap15.pdf

**- Exercices :**

16 - Les genres argumentatifs • 160302\_exe\_16Lesgenresargumentatifs.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 16 - Les genres argumentatifs • 160302\_chap16.pdf

## Les objets d'étude au Bac

**- Exercices :**

17 - Le roman et ses personnages : visions de l'homme et du monde (objet d'étude 1) • 160302\_exe\_17Leromanetsespersonnages\_OE1.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 17 - Le roman et ses personnages : visions de l'homme et du monde • 160302\_chap17.pdf

**- Exercices :**

18 - La poésie (objet d'étude 2) • 160302\_exe\_18Lapoésie\_OE2.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 18 - La poésie • 160302\_chap18.pdf

**- Exercices :**

19 - Le théâtre : texte et représentation (objet d'étude 3) • 160302\_exe\_19Letheatretexteetrepresentation\_OE3.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 19 - Le théâtre : texte et représentation • 160302\_chap19.pdf

**- Exercices :**

20 - L'argumentation : convaincre, persuader et délibérer (objet d'étude 4) • 160302\_exe\_20Largumentation\_OE4.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 20 - L'argumentation : convaincre, persuader et délibérer • 160302\_chap20.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 21 - Un mouvement littéraire et culturel français et européen du XVIe au XVIIIe siècle • 160302\_chap21.pdf

**- Exercices :**

22 - L'autobiographie (objet d'étude 6) • 160302\_exe\_22Lautobiographie\_OE6.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 22 - L'autobiographie • 160302\_chap22.pdf

**- Exercices :**

23 - Les réécritures (objet d'étude 7) • 160302\_exe\_23Lesreecritures\_OE7.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 23 - Les réécritures • 160302\_chap23.pdf

## Les épreuves du Bac

**- Exercices :**

24 - Les questions sur le corpus • 160302\_exe\_24Lesquestionssurlecorpus.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 24 - Les questions sur le corpus • 160302\_chap24.pdf

**- Exercices :**

25 - Le commentaire • 160302\_exe\_25Lecommentaire.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 25 - Le commentaire • 160302\_chap25.pdf

**- Exercices :**

26 - La dissertation • 160302\_exe\_26Ladissertation.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 26 - La dissertation • 160302\_chap26.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 27 - L'écrit d'invention • 160302\_chap27.pdf

**- Exercices :**

28 - L'épreuve orale • 160302\_exe\_28Lepreuveorale.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 28 - L'épreuve orale • 160302\_chap28.pdf

## La langue

**- Exercices :**

29 - Le mot • 160302\_exe\_29Lemot.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 29 - Le mot • 160302\_chap29.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 30 - La dénotation et la connotation • 160302\_chap30.pdf

**- Exercices :**

31 - Les réseaux lexicaux • 160302\_exe\_31Lesreseauxlexicaux.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 31 - Les réseaux lexicaux • 160302\_chap31.pdf

**- Exercices :**

32 - La modalité de la phrase • 160302\_exe\_32Lamodalitedelaphrase.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 32 - La modalité de la phrase • 160302\_chap32.pdf

**- Exercices :**

33 - La construction de la phrase • 160302\_exe\_33Laconstructiondelaphrase.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 33 - La construction de la phrase • 160302\_chap33.pdf

**- Exercices :**

34 - Le rythme de la phrase • 160302\_exe\_34Lerythmedelaphrase.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 34 - Le rythme de la phrase • 160302\_chap34.pdf

**- Exercices :**

35 - L'emploi des temps • 160302\_exe\_35Lemploidestemps.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 35 - L'emploi des temps • 160302\_chap35.pdf

**- Exercices :**

36 - La valeur des modes • 160302\_exe\_36Lavaleurdesmodes.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 36 - La valeur des modes • 160302\_chap36.pdf

**- Exercices :**

37 - L'expression de l'aspect • 160302\_exe\_37Lexpressiondelaspect.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 37 - L'expression de l'aspect • 160302\_chap37.pdf

**- Exercices :**

38 - Les figures de style • 160302\_exe\_38Lesfiguresdestyle.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 38 - Les figures de style • 160302\_chap38.pdf

**- Exercices :**

39 - L'analogie : la comparaison, la métaphore et la personnification • 160302\_exe\_39Lanalogie.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 39 - L'analogie : la comparaison, la métaphore et la personnification • 160302\_chap39.pdf

**- Exercices :**

40 - Les termes d'articulation logique • 160302\_exe\_40Termesdarticulationlogique.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 40 - Les termes d'articulation logique • 160302\_chap40.pdf

**- Exercices :**

41 - Le système énonciatif • 160302\_exe\_41Lesystemeenonciatif.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 41 - Le système énonciatif • 160302\_chap41.pdf

**- Exercices :**

42 - Les discours rapportés • 160302\_exe\_42Lesdiscoursrapportes.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 42 - Les discours rapportés • 160302\_chap42.pdf

**- Exercices :**

43 - Les niveaux de langage • 160302\_exe\_43Lesniveauxdelangage.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 43 - Les niveaux de langage • 160302\_chap43.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 44 - Choisir le mot juste • 160302\_chap44.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 45 - Améliorer ses phrases • 160302\_chap45.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 46 - Utiliser la ponctuation • 160302\_chap46.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 47 - Introduire un exemple • 160302\_chap47.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 48 - Bien utiliser les citations • 160302\_chap48.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 49 - Construire un paragraphe • 160302\_chap49.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 50 - Améliorer son style • 160302\_chap50.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 51 - Rendre plus vivant • 160302\_chap51.pdf

**- Chapitres :**

Chapitre 52 - Retenir l'attention du lecteur • 160302\_chap52.pdf